

Les Sites du Pays Cathare

Châteaux, Abbayes, Musées

Dossier de presse



L'association des Sites du Pays Cathare vous propose de découvrir l'histoire du Pays Cathare au travers de ces 20 monuments. Châteaux, abbayes et musées, vous transportent à l'époque médiévale, dans le sud de la France, au cœur de « l'épopée cathare ». Venez revivre cette période troublée qui marqua l'histoire par un combat religieux, culturel et géopolitique aux conséquences européennes.



Histoire



Architecture



Culture



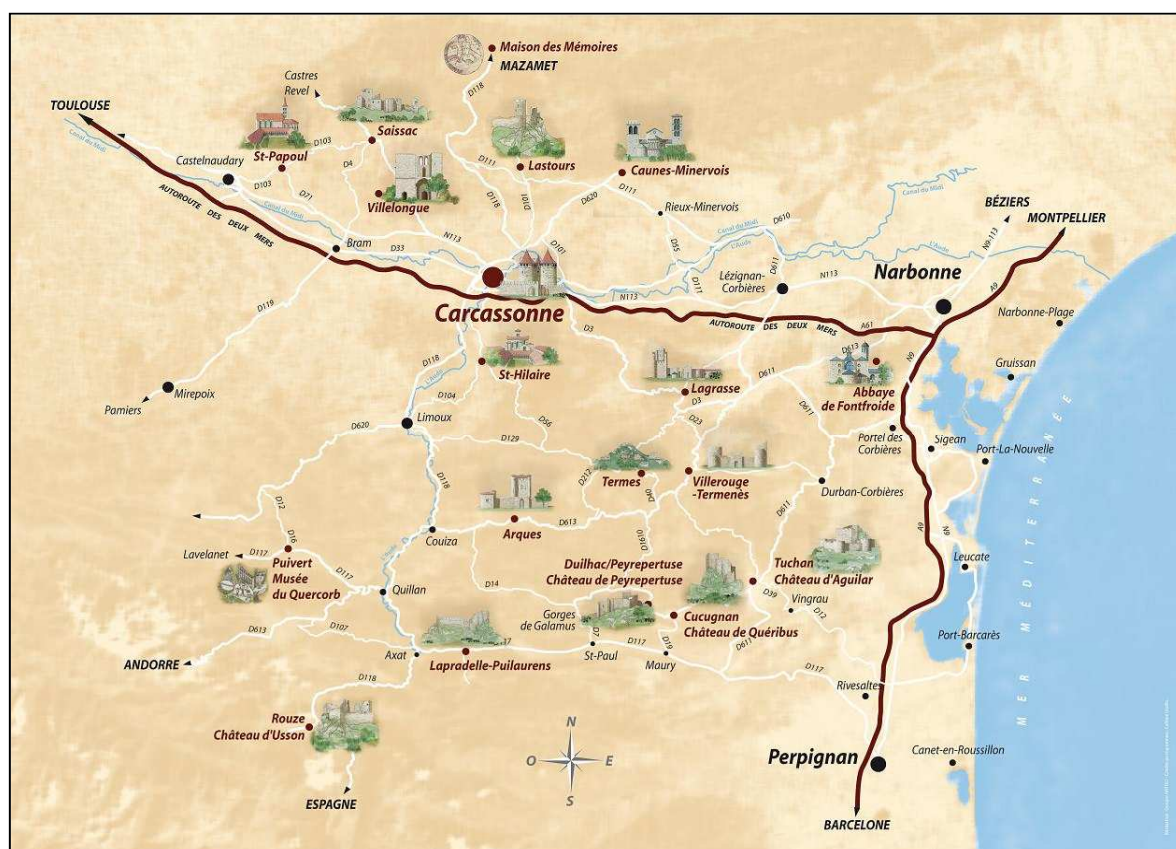
Patrimoine



Paysage



Territoire



Association des Sites du Pays Cathare
Conseil Général de l'Aude - Allée Raymond Courrière - 11 855 Carcassonne cédex 9
Contact presse : Marie Pédemonte - Tél : 04 68 11 37 97 - fax : 04 68 11 37 96
mail : communication@payscathare.org - www.payscathare.org

L'Association des Sites du Pays Cathare

Un outil de développement local

Depuis plus de vingt ans, les propriétaires de sites se sont impliqués dans une démarche de mise en valeur des richesses patrimoniales de ce Pays. L'association des Sites du Pays Cathare est le support de leurs aspirations communes.

L'origine

En 1989, le Conseil Général de l'Aude a adopté le programme de développement local Pays Cathare qui fut reconnu en 1992 par l'Union Européenne. Il a pour fondement l'utilisation du patrimoine historique comme levier de développement économique. Les sites dits « pôles » retenus en raison du patrimoine monumental qu'ils représentent, bénéficient de mesure de sauvegarde, de conservation puis de valorisation. L'association des sites du Pays Cathare regroupe ces monuments dans le cadre de ce grand projet.

Les membres

Créée en avril 2000 à l'initiative de 9 propriétaires de monuments publics, l'association des Sites du Pays Cathare devait permettre de mener une réflexion et des actions communes. Au delà des problématiques territoriales, culturelles ou touristiques, c'est avant tout l'histoire du catharisme en Occitanie qui unie ces 9 monuments.

Depuis 9 ans, l'association s'est beaucoup développée, elle regroupe aujourd'hui 20 sites, essentiellement situés en milieu rural : 11 châteaux, 7 abbayes et 2 musées. Cette extension a su préserver l'essence culturelle médiévale de l'association tout en y introduisant la diversité que ce soit dans le mode de gestion patrimoniale, des propriétaires privés se sont associés à cette démarche, ou dans la notoriété des sites, des châteaux comme Peyrepertuse ou le château et les remparts de la cité de Carcassonne ont eux aussi souhaité rejoindre ce mouvement. Aujourd'hui, tous ces monuments sont devenus l'un des fers de lance du développement touristique local.

Les missions

Les propriétaires de sites entendent mettre leur patrimoine au service du développement économique, social et culturel des territoires audois dont ils sont les étendards.

L'association a donc 4 missions principales :

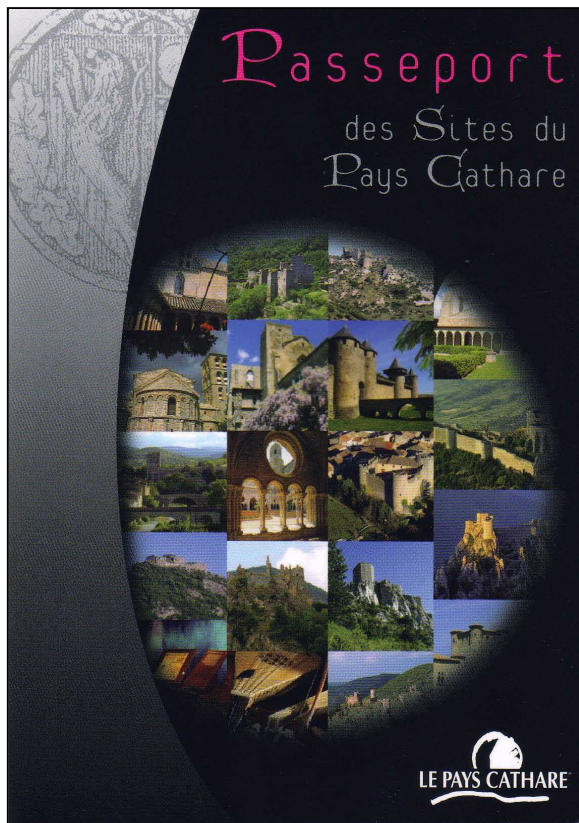
- Développer une dynamique économique autour des monuments
- Créer une synergie entre eux en développant les mécanismes de solidarité
- Œuvrer à une meilleure circulation des clientèles entre les sites les plus importants et ceux qui ont moins de notoriété
- Améliorer les services aux visiteurs

Pour remplir ces missions, elle met en œuvre des actions communes d'animation, de promotion et de valorisation du patrimoine afin que de plus en plus de visiteurs puissent découvrir dans les meilleures conditions l'histoire du Pays Cathare.

Le Passeport des Sites du Pays Cathare

Vendu 2 € à l'accueil des 20 sites

Le Passeport des sites du Pays Cathare a été créé pour faciliter la découverte du patrimoine audois. Soucieux de fonctionner en réseau et de montrer leur complémentarité, les sites ont initié cet outil à destination de leurs visiteurs. Que ce soit des familles éveillant la curiosité de leurs enfants ou des adultes à la recherche d'une histoire ou d'un territoire, le Passeport les accompagnera au mieux dans leur périple. Chaque année plus de 10 000 personnes l'adoptent !



En achetant un Passeport des sites, vous bénéficiez, dès votre deuxième visite, de :

Un euro de réduction pour un adulte sur chaque site

Et

Une gratuité pour un enfant de 6 à 15 ans sur chaque site

Valable pendant un an, il vous permet de profiter au mieux de votre séjour. N'oubliez pas de le faire tamponner !

Pour les visiteurs les plus assidus, de prestigieux cadeaux leur seront envoyés à la réception du coupon détachable justifiant d'au moins 6 visites.

Parce que visiter des monuments en famille ou à la hauteur de ses envies est parfois difficile, le passeport est notre invitation à la découverte d'une histoire médiévale incroyable.

Entrez dans l'histoire...

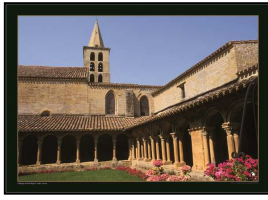
Un peu d'histoire

Dès le XII^{ème} siècle une religion chrétienne différente et concurrente du catholicisme s'implante et se développe dans le sud de la France : le catharisme. Cette hérésie repérable dans toute l'Europe d'alors fut dans un premier temps mieux acceptée dans le Midi. Le pape Innocent III décida pour contrer ce mouvement de lancer en 1209 la *Croisade contre les Albigeois*. Cette véritable guerre de religion se transforma peu à peu en une longue guerre de conquête où s'affrontèrent les seigneurs croisés du royaume de France et les seigneurs méridionaux. Une dernière croisade royale menée par Louis VIII brisa définitivement les résistances du Midi. L'Inquisition finit de pourchasser les derniers cathares là où la Croisade n'avait pas pu en venir à bout, malgré de nombreux bûchers collectifs. La religion des Bons Hommes mit finalement près de trois siècles pour disparaître. La mémoire régionale en a fait un symbole de tolérance et de liberté et un objet de fierté culturelle.

Aujourd'hui, il ne reste que très peu de vestiges contemporains du catharisme. Les châteaux, les abbayes et musées du Pays Cathare, de témoins sont devenus les conteurs de cette histoire. Les siècles ont passé. Ils n'en restent pas moins les fleurons d'une société méridionale où s'affrontèrent deux messages religieux chrétiens. Leur histoire médiévale résonne encore aujourd'hui comme une épique aux dimensions européennes.

20 Sites d'exceptions

Abbaye de Saint-Papoul



L'abbaye de Saint-Papoul, située à l'est du pays Lauragais, se tient à l'écart du village. Cet ancien bourg fortifié a su préserver son cachet médiéval avec ses ruelles émaillées de maisons à colombage. Siège d'un ancien évêché durant cinq siècles, cette abbaye bénédictine est intimement liée à la figure de Saint-Papoul, probablement martyrisé dans la localité.

Le « Plus » de l'abbaye : un grand nombre de sculptures romanes du Maître de Cabestany

Château de Saissac



Vestige du catharisme au cœur de la Montagne Noire, le château de Saissac étage ses terrasses devant un paysage exceptionnel barré à l'horizon par la chaîne des Pyrénées. Les ruines de son donjon polygonal s'élèvent encore à une vingtaine de mètres de hauteur. Au pied du château, se dressent les vestiges de l'ancien village médiéval avec notamment la Porte de Toulouse.

Le « Plus » du château : en 2009, ouverture du musée de Saissac consacré au Trésor monétaire.

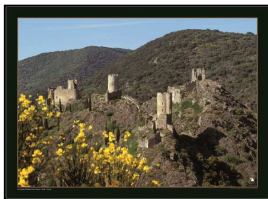
Abbaye de Villelongue



A trois kilomètres du bourg de Saint-Martin-le-Vieil, cette ancienne abbaye cistercienne séduit par son caractère confidentiel et familial. Construit dès 1180, le monastère fut récompensé par Simon de Montfort au début du XIII^{ème} siècle pour sa prise de position contre les cathares. L'originalité de Villelongue provient des décors sculptés foisonnants représentant des figures allégoriques : griffon, chouette, coq, lion, moine, etc. ainsi que deux représentations du diable.

Le « Plus » de l'abbaye : Un remarquable jardin planté d'une superbe collection de courge.

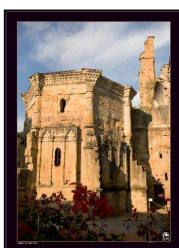
Châteaux de Lastours



Verrou du Cabardès depuis le Haut Moyen Age, Lastours constitue un ensemble exceptionnel avec ses quatre châteaux édifiés à 300 mètres d'altitude : Cabaret, Surdespine, Quertinheux et Tour Régine dominant le cours de l'Orbiel et du Grésillhou. En contrebas s'étirent le village médiéval et le « château » de Cabaret, site primitif de Lastours. Cet ancien habitat fortifié, appelé « castrum » comprenait une centaine de maisons d'habitation : ateliers, forges,...

Le « Plus » des châteaux : Une exposition archéologique présente les principales découvertes issues de 25 ans de fouille du site.

Abbaye d'Alet-Les-Bains



Située dans la cité médiévale d'Alet, dans la Vallée de l'Aude, les origines de cette abbaye sont inconnues. Au XII^{ème} siècle, elle attire de nombreux pèlerins. Elle connut un regain inespéré après les temps difficiles de la Croisade contre le catharisme en étant choisie comme siège d'un nouvel évêché. L'abbaye comprise dans les remparts de la ville fut détruite lors des guerres de religion et il n'en reste aujourd'hui que d'imposants vestiges : la cathédrale Notre Dame du XII^{ème} siècle, la salle capitulaire, la porte d'entrée nord.

Le « Plus » de l'Abbaye : Une abside romane formée d'un polygone à 5 pans

Maison des Mémoires de Mazamet



Cheminez sur les pas des cathares dans les bourgs et les châteaux du pays occitan, découvrez leur vie quotidienne et leurs croyances, au rythme de la société féodale, de la croisade et des persécutions dont ils furent victimes...

Le « Plus » de la Maison des Mémoires : Chaque année, un colloque international sur le catharisme y est organisé.

Abbaye de Caunes-Minervois



Aux portes du Minervois et de la Montagne Noire, Caunes est une localité célèbre pour la qualité de son marbre qui orne notamment l'opéra de Paris. Dans l'abbaye bénédictine, on peut visiter l'église abbatiale, sa « crypte » et son chevet, fleuron de l'art roman méridional ainsi qu'un cloître « mauriste ». Une partie des bâtiments conventuels présente des expositions permanentes et temporaires.

Le « Plus » de l'abbaye : Les restaurations récentes ont mis à jour deux époques de construction du cloître (XII^{ème} et XVIII^{ème} siècle).

Château et Remparts de la Cité de Carcassonne



Les imposantes fortifications de la Cité de Carcassonne occupent un éperon rocheux qui domine le cours de l'Aude. A leurs pieds, s'étirent la ville basse, bastide fondée par Louis IX en 1248. Occupée dès le VI^{ème} siècle avant J.C., Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au Bas Empire avant d'être une cité médiévale. Elle témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'histoire.

Le « Plus » de la cité : Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO

Abbaye de Saint-Hilaire



Sise dans la vallée du Lauquet, au centre du village de Saint-Hilaire, cette ancienne abbaye bénédictine fut fondée à la fin du VIII^{ème} siècle. Ce monastère à dimension humaine a connu dix siècles d'histoire et fut désaffecté peu avant la Révolution française. L'abbaye de Saint-Hilaire est probablement le berceau de la Blanquette de Limoux. Au XVI^{ème} siècle, les moines élaboraient un vin pétillant qui, sans le savoir, allait connaître une renommée mondiale.

Le « Plus » de l'abbaye : Elle abrite un magnifique sarcophage, une des œuvres majeures du maître de Cabestany

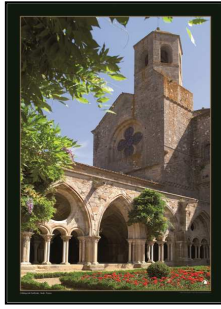
Abbaye de Lagrasse



Face à la cité médiévale, cet imposant monument bénédictin commande au respect. L'abbaye de Lagrasse, célèbre pour son élégance et son raffinement, présente un époustouflant catalogue d'architecture du X^{ème} au XVIII^{ème} siècles. On découvre, pour l'essentiel, les parties médiévales du monument : la cour du Palais vieux, la chapelle abbatiale, les caves, les celliers, les dortoirs, la tour, le dépôt lapidaire (exposition sur le Maître de Cabestany, sculpteur du XII^{ème} siècle).

Le « plus » de l'abbaye : située au cœur d'un des « Plus Beaux Village de France ».

Abbaye de Fontfroide



En plein cœur du massif des Corbières, Fontfroide est un ensemble cistercien somptueusement conservé. Du roman au contemporain, tous les arts sont ici représentés. Baigné par le ruisseau de Fontfroide, ce somptueux ensemble cistercien est niché au cœur d'un paysage typiquement méditerranéen. Fontfroide, durant la croisade contre les Albigeois, s'est affirmée comme un bastion de l'orthodoxie catholique face au catharisme qu'elle combattit avec vigueur.

Le « plus » de l'abbaye : La plus importante roseraie du midi de la France

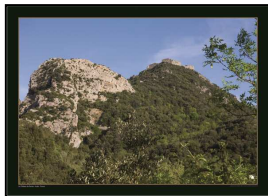
Château de Villerouge-Termenès



Situé au cœur même du village, l'imposant château de Villerouge matérialise l'un des plus beaux exemples d'architecture militaire médiévale. Les premières données historiques le concernant remontent au XII^{ème} siècle : il est alors possession du puissant Archevêché de Narbonne et le restera jusqu'à la Révolution française. Un original parcours scénographique, en 3 langues, permet de découvrir au travers d'animations audiovisuelles « Le Monde de Guilhem Béliaste, dernier « parfait cathare » ainsi que la « Vie quotidienne au Moyen-Âge ».

Le « plus » du château : L'aile du château est occupée par une « Rôtisserie médiévale », restaurant proposant une cuisine du XIV^{ème} siècle unique en Europe.

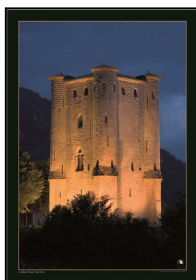
Château de Termes



Juchés sur un impressionnant promontoire rocheux, les vestiges de ce « fils de Caracassonne » surplombent, à près de 500 m d'altitude, les gorges du Termenet. Cette citadelle, capitale du Termenès, a vu se dérouler un des épisodes les plus mémorables de la croisade contre les albigeois. En 1210, ce n'est qu'après quatre longs mois de siège que le château s'est rendu aux troupes de Simon de Montfort.

Le « plus » du château : Un « guide de visite » particulièrement fourni vous aidera dans la découverte de ce monument.

Château d'Arques



Le château, planté sur un mamelon isolé, est constitué d'une enceinte quadrangulaire percée par une porte gothique ainsi que d'une tour-logis et d'une ancienne « chapelle » (actuellement privée). Au centre de l'enceinte s'élève le donjon quadrangulaire, d'une hauteur de 24 mètres et flanqué de quatre tourelles. La visite se poursuit au centre du village à la Maison Déodat Roché, l'un des premiers historiens du catharisme. Elle abrite une exposition permanente sur les différentes approches du catharisme.

Le « plus » du château : Un élégant donjon au fond d'une vallée verdoyante

Musée du Quercorb



Le musée du Quercorb présente ce qui a fait vivre ce pays à travers des mises en scènes originales : la cuisine, la forge, l'atelier du tourneur sur bois, les sonnailles, l'Instrumentarium médiéval et le verger, avec son imposant alambic. Objets, personnages, vidéos, musiques, sons et odeurs vous transportent de salles en jardin, du moyen-âge au XX^e siècle.

Le « plus » du musée : Dans la salle d'exposition, des chants de troubadours permettent une initiation aux sonorités de la langue occitane.

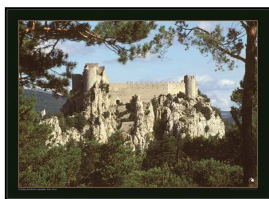
Château d'Usson



Le château d'Usson, situé dans le canton de Quérigut, émerge des hautes futaies pyrénéennes. Mentionné pour la première fois au début du XI^{ème} siècle, il s'agit de la forteresse des anciens seigneurs de So et d'Alion. Après avoir constitué un refuge pour les parfaits cathares, il servit de remparts face aux invasions espagnoles à l'époque moderne.

Le « plus » du château : Dans la Maison du Patrimoine, en plus d'une vaste exposition sur la vie quotidienne du XIX^{ème} siècle et du Moyen Age, vous pourrez voir la « dame d'Usson » dont il n'existe que 2 exemplaires en France.

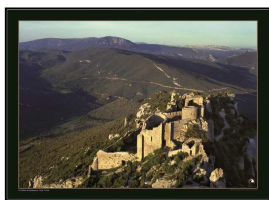
Château de Puilaurens



Situé à près de 700 mètres d'altitude, ce château domine le village de Lapradelle, au milieu d'une forêt de sapins. Son existence est attestée pour la première fois en 980. Ayant eu un rôle prépondérant dans la défense de l'ancienne frontière franco aragonaise, il offre tout le répertoire de l'architecture militaire du Moyen Age. Précédé d'une barbacane, on y accède par un chemin en chicanes.

Le « plus » du château : La légende veut que la dame Blanche, petite nièce de Philippe le Bel s'y promène encore...

Château de Peyrepertuse



Ancré dans les reliefs des Hautes Corbières, Peyrepertuse émerge à 800 mètres d'altitude au milieu des garrigues et surplombe le petit village de Duilhac. Cette immense forteresse égale, en superficie, celle de la Cité de Carcassonne. Du haut du promontoire, la vue embrasse le château voisin de Quéribus, distant de cinq kilomètres.

Le « plus » du château : chaque année, une des plus grandes fêtes médiévales du Sud de la France y est organisée.

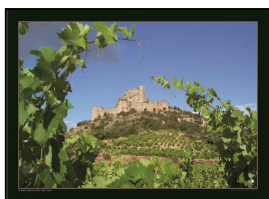
Château de Quéribus



Émergeant à plus de 700 mètres d'altitude sur la crête méridionale des Corbières, le château projette sa silhouette massive au dessus d'un pic vertigineux. Dernier bastion de la résistance cathare, sa situation stratégique lui permettait d'exercer une remarquable surveillance sur la totalité de la plaine roussillonnaise. Le billet d'entrée donne également accès au spectacle multimédia du « Sermon du curé de Cucugnan » au Théâtre Achille Mir, dans le village.

Le « plus » du château : Un panorama inoubliable du haut de la terrasse.

Château d'Aguilar



Situé sur un mamelon rocheux, le château d'Aguilar est l'un des « cinq fils de Carcassonne » qui surveillait la frontière avec l'Espagne d'alors. Il appartient successivement aux comtes catalans, aux vicomtes de Carcassonne, et au moment de la Croisade, à la famille des seigneurs de Termes. En 1210, il est occupé par Simon de Montfort avant de tomber entre les mains du Roi de France. Il fut consolidé et modifié par les ingénieurs royaux à la fin du XIII^{ème} siècle.

Le « plus » du château : Un sentier botanique vous amène vers le château en vous faisant découvrir la flore locale.